RECORDING DEVICE

Publication number: JP8124296
Publication date: 1996-05-17
Inventor: KATAI RYOICHI
Applicant: SONY CORP

Classification:

- international: *G11B20/10*; G11B20/10; (IPC1-7): G11B20/10

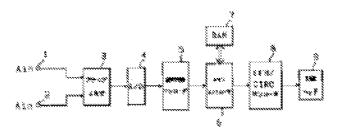
- European:

Application number: JP19940286125 19941027 **Priority number(s):** JP19940286125 19941027

Report a data error here

Abstract of JP8124296

PURPOSE: To easily perform the mixing recording of high quality and long hours by mixing input sound signals from a plurality of lines and performing data compression and then recording. CONSTITUTION: An analog mixer 3 mixes an analog sound signal Ain supplied from input terminals 1, 2 and outputs it. An A/D converter 4 converts the output from the mixer 3 into a digital data. A sound compression encoder 5 performs encoding processing for compressing a data quantity. The sound data compressed by the encoder 5 is once written in a RAM 7 by a memory controller 6. The controller 6 reads out the sound data from the RAM 7 and supplies it to an EFM/CIRC encoder 8. The encoder 8 supplies the compressed sound data to a recording head 9 as a recording data. The recording head 9 records the sound data in a magneto-optical disk.



Data supplied from the **esp@cenet** database - Worldwide

(19)日本国特許庁(JP) (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平8-124296

(43)公開日 平成8年(1996)5月17日

(51) Int.Cl.⁶

(22)出願日

識別記号 庁内整理番号 FΙ

技術表示箇所

G 1 1 B 20/10

3 0 1 Z 7736-5D

審査請求 未請求 請求項の数1 FD (全 4 頁)

(21)出願番号 特願平6-286125

平成6年(1994)10月27日

(71)出願人 000002185

ソニー株式会社

東京都品川区北品川6丁目7番35号

(72)発明者 片井 良一

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニ

一株式会社内

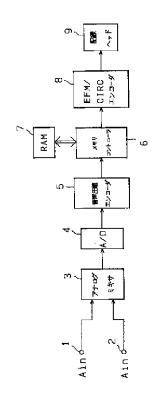
(74)代理人 弁理士 脇 篤夫 (外1名)

(54)【発明の名称】 記録装置

(57)【要約】

【目的】 高音質、長時間のミキシング録音を手軽に実 行できるようにする。

【構成】 記録装置として、複数の音声信号入力手段 1,2と、各音声信号入力手段から入力された音声信号 をミキシングするミキサ手段3と、ミキサ手段から出力 される音声信号に対してデータ圧縮処理を施すデータ圧 縮手段5と、データ圧縮手段により圧縮された音声デー 夕を記録音声データとして記録媒体に記録することがで きる記録手段6~9を備える。



1

【特許請求の範囲】

【請求項1】 複数の音声信号入力手段と、

前記各音声信号入力手段から入力された音声信号をミキシングするミキサ手段と、

前記ミキサ手段から出力される音声信号に対してデータ 圧縮処理を施すデータ圧縮手段と、

前記データ圧縮手段により圧縮された音声データを記録 音声データとして記録媒体に記録することができる記録 手段と、

を有して構成されることを特徴とする記録装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明はディスクやテープなどの 記録媒体に対して音声データを記録することのできる記 録装置に関するものである。

[0002]

【従来の技術】音声データの記録媒体として光磁気ディスク、光ディスク、磁気テープなどが普及しており、特に音声信号をデジタルデータとして記録することにより高音質化が実現されている。そして、これらの記録媒体 20を用いた記録装置の中では、入力端子から入力された音声信号を例えば16ビット量子化でデジタルデータとし、さらにこのデジタルデータをデータ量として数分の1のデータ量に圧縮処理を施して記録媒体に記録するものが知られている。データ圧縮を行なうことで、記録媒体での一定の記録容量に対して音声の長時間録音が可能となる。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】ところで近年、カラオケにおける録音やコンピュータ等からの複数系統の音声 30 信号を合成して録音したい場合、さらに例えば音楽演奏時に各楽器のそれぞれにマイクロホンを配したうえで録音したい場合など、複数の入力音声信号をミックスして録音を行ないたいという機会が増えている。しかしながら通常の記録装置では記録時には1系統の入力音声しか対応しておらず、例え複数の入力端子が備えられたものでも、録音時にはそのうちの1つのみの入力に対応されるシステムとなっている。

【0004】このため、複数の入力音声信号をミックスして録音したい場合などは、記録装置とは別にミキサー 40機器を用意し、大がかりな録音セッティングを行なわなければならず、手軽に録音を楽しむことができないという問題があった。特に、データ圧縮処理によりデジタル音声データの長時間記録を実現したシステムは、その特徴を生かして広く利用されているが、このような複数入力対応の録音をより手軽に行ないたいという要望が高まっている。

[0005]

【課題を解決するための手段】本発明はこのような事情 れた部位に対してN又はSの磁界を印加することで、そにかんがみてなされたもので、複数の音声信号入力手段 50 のN/S情報がディスクに記録されることになる。EF

_ . . .

と、各音声信号入力手段から入力された音声信号をミキシングするミキサ手段と、ミキサ手段から出力される音声信号に対してデータ圧縮処理を施すデータ圧縮手段と、データ圧縮手段により圧縮された音声データを記録音声データとして記録媒体に記録することができる記録手段とを備えた記録装置を提供するものである。

[0006]

【作用】ミキサ手段により複数入力に対応するとともに、ミキサ出力に対してデータ圧縮を行なって記録を行 10 なうようにすることで、高音質、長時間の録音を複数入力に対応して実行することができるとともに、別体のミキサーなどの大がかりな装置は不要となり、録音を手軽に行なうことができる。

[0007]

【実施例】以下、本発明の記録装置の実施例を説明する。図1は本発明の第1の実施例を示すブロック図である。1,2は音声信号の入力端子であり、この入力端子1,2はアナログ音声入力対応とされている。入力端子1,2には、マイクロホンや外部の再生装置など、所要のアナログ音声信号ソースが接続され、アナログ音声信号Ainが供給される。3はアナログミキサーであり、入力端子1,2から供給されたアナログ音声信号Ainを混合して出力することができる。実際には、混合バランスなどをユーザーが調節できるようにアナログミキサー3に対する操作機構が設けられる。

【0008】4はA/D変換器であり、アナログミキサー3からの出力を例えば44.1KHz サンプリング、16ビット量子化でデジタルデータに変換する。A/D変換器4から出力されるデジタル音声データは、音声圧縮エンコーダ5に供給される。音声圧縮エンコーダ5は例えば変形DCT処理により、データ量を約1/5に圧縮するエンコード処理を行なう。

【0009】音声圧縮エンコーダ5によって圧縮された音声データはメモリコントローラ6によって一旦RAM7に書き込まれる。そしてメモリコントローラ6は所定のタインミングでRAM7からの音声データの読出を行ない、EFM/CIRCエンコーダ8に供給する。EFM/CIRCエンコーダ8では圧縮処理された音声データに対してCIRCエンコード及びEFM変調を行なって記録データとし、記録ヘッド9に供給する。そして例えばこの記録装置が光磁気ディスクを記録媒体とする記録装置であり、磁界変調方式を採用している場合は、記録ヘッド9として光学ヘッドと磁気ヘッドが設けられている。

【0010】記録時には光学ヘッドはディスクの一方の面にレーザ光を照射し、その部位をキュリー温度まで高めることになる。磁気ヘッドは光学ヘッドとディスクを挟んで対向する位置に配されており、キュリー温度とされた部位に対してN又はSの磁界を印加することで、そのN/S情報がディスクに記録されることになる。EF

.3

M/CIRCエンコーダ8からの記録データは磁気ヘッ ド側に供給されており、磁気ヘッドによるN/S磁界の 印加が記録データに基づいて行なわれることで、音声デ ータがディスクに記録されることになる。

【0011】本実施例の記録装置はこのように構成され ており、即ち入力端子1,2から入力された音声信号を アナログミキサー3で混合させ、その後データ圧縮を行 なって光磁気ディスクに記録するようにしている。従っ て多入力音声信号について手軽に高音質、長時間記録を 行なうことが可能となり、例えばカラオケでの録音やコ 10 が、3系統以上の入力についてのミキシング録音もでき ンピュータ音声のミキシング録音、複数のマイクロホン 入力による生音声のミキシング録音などに好適である。

【0012】図2は本発明の第2の実施例を示すもので ある。なお、図1と同一部分は同一符合を付し、説明を 省略する。この実施例では、入力端子10,11が設け られているが、入力端子10はデジタル音声データに対 応される端子とされている。例えば入力端子10にはC DプレーヤやDATプレーヤ、コンピュータ機器などの デジタル出力端子が接続され、デジタル音声データDin グ音声対応とされ、例えばマイクロホン端子として構成 されるか、もしくはアナログライン入力端子として構成 される。入力端子11から入力された音声信号AinはA /D変換器12で例えば44.1KHz サンプリング、16ビ ット量子化のデジタルデータに変換される。

【0013】入力端子10からのデジタル音声信号Din と、A/D変換器12からのデジタル音声信号出力は、 デジタルミキサー13に供給される。デジタルミキサー 13では各デジタル音声データに対して演算処理を行な ってミキシングを行なう。デジタルミキサー13は例え 30 1, 2, 10, 11 入力端子 ばDSP (デジタルシグナルプロセッサ) などで構成で きる。

【0014】デジタルミキサー13の出力は音声圧縮エ ンコーダ5で約1/5のデータ量に圧縮された後、メモ リコントローラ6によって一旦RAM7に蓄えられ、所 定タイミングで読み出されてEFM/CIRCエンコー ダ8に供給される。そしてCIRCエンコード及びEF M変調がなされて記録データとされ、記録ヘッド9から

ディスクに書き込まれることになる。この実施例でも、 第1の実施例と同様に複数系統の入力音声に対する高音 質、長時間記録を手軽に実行できることになる。

【0015】なお、実施例では光磁気ディスクに対応す る記録装置としたが、本発明は他の種類の記録装置でも 実現可能である。例えばWO-CDと呼ばれる書込可能 な光ディスクを用いた記録装置や、磁気テープを用いた デジタル記録装置としてもよい。また、各実施例では2 系統の入力についてミキシング録音を行なうものとした るように構成することが可能であることはいうまでもな い。また音声圧縮処理についても変形DCT処理に限ら れるものではない。

[0016]

【発明の効果】以上説明したように本発明の記録装置 は、ミキサ手段により複数系統の入力音声信号を混合さ せることができるようにし、さらにミキサ手段の出力に 対してデータ圧縮を行なって記録を行なうようにするこ とで、高音質、長時間のミキシング録音を非常に手軽に が供給されることになる。一方、入力端子11はアナロ 20 実行できるようになるという効果があり、カラオケでの 録音やコンピュータ音声のミキシング録音、複数のマイ クロホン入力による生音声のミキシング録音などに好適 なものとなる。

【図面の簡単な説明】

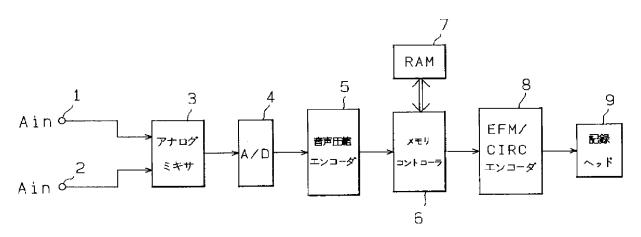
【図1】本発明の記録装置の第1の実施例のブロック図 である。

【図2】本発明の記録装置の第2の実施例のブロック図 である。

【符号の説明】

- - 3 アナログミキサー
 - 4, 12 A/D変換器
 - 5 音声圧縮エンコーダ
 - 6 メモリコントローラ
 - 7 RAM
 - 8 EFM/CIRCエンコーダ
 - 9 記録ヘッド

[図1]



【図2】

